

REPORT  
70.000  
TONS OF METAL

Hard'n'Heavy Metal Magazine - Mensile Anno 7 Numero 4 - Aprile 2011 - Euro 4,40

# METAL



**LIVE!**

RHAPSODY OF FIRE  
OVERKILL  
SONATA ARCTICA  
SYMPHONY X

## HAMMER FALL

Spreading the Disease!



Riding Fast



Amon Amarth

Stronger than Hell!

NIGHTWISH  
JAG PANZER  
URIAH HEEP  
AVANTASIA  
OBSCURA  
SKANNERS  
NEGURA BUNGET  
VICIOUS RUMORS  
PENTAGRAM  
WHIPLASH

**7** 0.000 Tons Of Metal è il nome dell'evento che si è tenuto sulla 'Majesty Of The Seas' alla fine di gennaio, e che è iniziato a Miami, per cinque giorni tra i mari dei Caraibi, per arrivare fino a Cozumel, in Messico, e far ritorno alla civiltà, dopo quello che racconteremo... A bordo: 2038 metallari, 42 gruppi e 900 membri dello staff. Lo scopo: celebrare il più grande festival galleggiante della storia dell'Heavy Metal! Fans da 48 nazioni, arrivati dal Giappone, dalle Isole Faroe, dal Sud Africa, tra i partecipanti. E qualcuno persino dagli Emirati Arabi e dalle Filippine, in quel di Miami, per un evento preso di mira per la maggior parte da fans provenienti invece da Stati Uniti, Germania, Canada e Australia.

Ad essere sinceri, '70.000 Tons Of Metal' non è un evento alla portata di tutti. Un viaggio dall'Europa e una cabina di media classe può costare circa \$ 1.500, per avere un'idea, ma ne è valsa la pena, e fino all'ultimo centesimo. Oltre al fatto che ogni band ha suonato due volte durante la crociera, c'era sempre la possibilità di incontrare i tuoi idoli senza perderti alcun concerto. Non c'era nessuna area backstage come nei classici festival e tutti i gruppi alloggiavano nelle cabine esattamente come i fans, così da poterti trovare faccia a faccia con uno degli artisti che magari si trovava nella cabina di fronte. E c'erano anche altre curiosità oltre ai concerti per potersi sollazzare: giusto per capirsi, il karaoke, un casinò con slot machine, tavoli da poker e blackjack, un campo da basket, una parete per fare climbing, sala fitness, uno shopping center e tanto, tanto altro! Specialmente il karaoke bar è

stato un perfetto luogo d'incontro tra band e fans per festeggiare fino all'alba! Bar naturalmente molto visitato dagli appassionati, perché dove avresti avuto l'opportunità di cantare con gli Exodus, con Mikael Stanne dei Dark Tranquillity o Alex Skolnick dei Testament, giusto per nominare qualche? Naturalmente, solo e soltanto sulla crociera '70.000 Tons Of Metal'!

Ma iniziamo dal principio. Come diceva lo slogan del volantino: 'Immagina: gennaio. Freddo? Neve? E che cazzo!'. Così, ci siamo svegliati ad Hannover, Germania, verso le 3 del mattino, lasciando il caldo letto per incontrare i Cripper in aeroporto, con tutto il loro merchandise e la strumentazione. Siamo amici da diverso tempo con loro e li accompagneremo durante tutto il viaggio documentando le diverse esperienze sulla nave. Da Hannover abbiamo volato verso Miami, con uno stop over a Parigi. E, dopo circa 24 ore dal nostro risveglio, siamo arrivati al nostro ostello, a Miami Beach! Qui abbiamo avuto qualche giorno di tempo per fare tutte quelle cose che puoi fare a Miami, tipo prendere un barca ad elica, vedere gli alligatori, noleggiare motociclette, nuotare nell'Oceano Atlantico o andare a far shopping e goderci gli hamburger da 'Friday's'. E all'ostello

biamo anche incontrato la TV tedesca che avrebbe accompagnato i Cripper per una settimana, quindi ogni passo, da adesso in poi, è stato anche filmato e documentato a dovere...

## Giorno 1: Lunedì 24 gennaio

La crociera inizia di lunedì, precisamente il 24 gennaio. Prendiamo un taxi in largo anticipo con i Cripper per il porto di Miami e aspettiamo ore sotto il sole prima dell'imbarco. Poco a poco vediamo arrivare altre band, tra cui Fear Factory, Gamma Ray ed Exodus. Poi ci dirigiamo al 'metal detector' che ci permetterà di salire a bordo dopo la consegna del 'sea pass', una sorta di chiave personale per la cabina e carta di credito per le spese in nave, tutto in uno. Dall'interno sembra come di stare in 'Love Boat', e ci troviamo davanti un grande atrio con due ascensori a vetro, circondato da una scala aperta, tappeti sul pavimento, balaustra in ottone lucido e funzionari in giacca e cravatta. L'unica cosa che ti può ricordare che questa è una crociera metal è la musica hard rock



# SHIP OF THE DAMNED

**Avete sempre pensato che una crociera ai Caraibi sia solo per anziani? Che sia un viaggio noioso e moscio? Avete mai pensato ad una connessione tra musica metal e crociera? Siete forse sulla "nave" sbagliata! Dopo quattro giorni sulla "Majesty Of The Sea", noi pensiamo che: un po' di lusso ogni tanto ci sta e, soprattutto, si lega perfettamente alla musica metal! Ma vediamo il perché... Prima parte di un esclusivo reportage a cura di **MARC HANSEN, BJORN VON OETTINGEN** e dei **CRIPPER**. Pronti? Si salpa...**



in sottofondo... E' veramente uno scontro tra due mondi diversi. Pensieri stereotipati stanno attraversando le nostre menti, cercando di immaginare come sarà questo luogo dopo che 2000 metallari avranno avuto la festa migliore della loro vita. Cosiccome alcuni metallari sembravano esaltati al primo impatto con la vista del lussuoso interno della nave, dei camerieri in coperta guar-



davano un po' perplessi l'orda dei metal-heads che stavano invadendo la nave, forse un po' scettici... Ma dopo poco, le paure sono completamente evaporate, e la crociera iniziò.

Abbiamo iniziato con un fantastico pranzo a buffet. Tutto incluso nel prezzo, naturalmente. Pizza, pasta, sushi, petto di pollo, manzo, insalate, dolci... abbiamo assaggiato un po' di tutto visto che le cabine non erano ancora pronte, ma nessun problema. C'era tanto da esplorare durante le nostre prime ore sulla nave... Ad esempio i Crippler erano stati invitati ad una cerimonia nuziale. La band era stata chiamata da due fans: poche settimane prima, Alex e Kelly che si sono uniti in matrimonio proprio a bordo e la crociera è stata la loro luna di miele. Ancora congratulazioni! Tutto si è svolto in una cerimonia molto ristretta dove solo alcuni parenti hanno partecipato e poi hanno lasciato la nave. Anche se tutto è successo molto velocemente, c'è stata qualche lacrimuccia tra i membri dei Crippler... una rockstar non può piangere? In seguito, drink gratis per tutti, e così abbiamo raggiunto il bar. Dopo aver ricevuto il messaggio che la Budweiser era pronta per tutti e il cameriere cercava di offrire la Bud Light, qualche membro dei Crippler ha risposto con una sonora risata richiedendo un drink decisamente più forte. Il cameriere l'ha subito preso

in parola, e così è nato un nuovo cocktail, pieno di segreti e con un retrogusto di pompelmo...

Verso le 14.00 le cabine erano pronte ed ecco che entriamo per la prima volta. Appena 11 metri quadri di larghezza di camera fa sì che vengano presto chiamate 'Celle' da tutti. Ma, nonostante la loro scarsa grandezza, sono state perfette per le nostre esigenze personali. Le cabine esterne hanno un balcone o finestra con una bellissima vista sul mare dei Caraibi, mentre quelle interne sono collegate attraverso dei finestrini all'interno della nave. E assolutamente divertente è stata la formazione sulla sicurezza, un esercizio obbligatorio al quale abbiamo dovuto assistere per imparare cosa fare in caso di emergenza. Le istruzioni sono avvenute tramite autoparlanti. Istruzioni inutili, con 2000 metallari all'ascolto... Ogni istruzione è stata accompagnata da un corale 'Hell Yeah' dai fans e dai gruppi, con tanto di braccio alzato e coma al cielo. Dopo qualche nozione non eravamo più saggi di prima, ma chi se ne frega... Ci siamo semplicemente fidati di sua 'Maestà'!

La partenza della nave è stata infine ritardata di un'ora, poiché una gru doveva portare a bordo il contenuto di undici camion che sono stati in mezzo al traffico per 3 ore. Si stavano svolgendo

i funerali di due poliziotti, uccisi in un conflitto a fuoco il venerdì prima della crociera.

E quindi, con un'ora di ritardo, sono stati gli Exodus a dare il calcio d'inizio alla festa. I veterani della Bay Area han suonato sul palco principale (quello situato nella zona "teatro"), equipaggiato normalmente e privato della gran parte delle sedie per rendere possibile uno spazio apposito per il pogo. La band ha sfoderato un set piuttosto aggressivo e possente, con brani che andavano dai classici ai pezzi più nuovi. Nessuna sorpresa particolare, ma un inizio molto energico per questo '70.000 Tons of Metal'!

Certamente i Nevermore non sono riusciti a fare altrettanto, in quanto a livello di aggressività nel palco della piscina, anche se han comunque offerto uno show più che convincente. Il palco della piscina è decisamente il più organizzato e il più curioso. Potevi vedere i gruppi dal bordo della piscina o dalle vasche-idromassaggio, così come dal ponte superiore, mentre magari ti stavi gustando un drink... Una cosa decisamente unica. Con i suoni, tralaltro, decisamente buoni, il che può sembrare strano visto che ci trovavamo nel mezzo dell'Oceano, combattendo costantemente con forti venti, specialmente durante la sera.

È stato poi il turno dei teutonici Gamma Ray, protagonisti anche loro nel teatro, con 'Land Of

## SUBSOUND RECORDS PRESENTA



LUCA T. MAI [ZU]

ANTONIO ZITARELLI [NEO]

MUSICA GRASSA E TORRENTUOSA CON RITMICHE MAGICHE E IPNOTICHE, BARRITI DA RITUALE VOODOO ED USCITE DI RIGORE AFRICANO MISTE ALLA VIOLENZA SONORA DEL JAZZ, DELL'HARDCORE E DEL METAL.

[MYSAPCE.COM/MOMBUMOMBU](http://MYSAPCE.COM/MOMBUMOMBU)

DISPONIBILE A PARTIRE DA FINE MARZO NEI MIGLIORI NEGOZI E MAILORDERS

02 Marzo @ Capanno Black Out (Prato)  
17 Marzo @ Transmissions Bronson (Ravenna)  
24 Marzo @ Angelo Mai (Roma)  
25 Marzo @ Arcitom Mantova (Mantova)  
26 Marzo @ L.N.D. (Cellino Attanasio, TE)  
03 Aprile @ W71 (Weikersheim - GER)



04 Aprile @ Feierwerk (Munich - GER)  
05 Aprile @ STWST (Linz - AT)  
06 Aprile @ Sonntag Abstrakt (Graz - AT)  
07 Aprile @ Menza (Ljubljana - SLO)  
08 Aprile @ Kset (Zagreb - CT)

SUBSOUND RECORDS È DISTRIBUITA IN TUTTA ITALIA DA GOODFELLAS GOODFELLAS.IT PER ORDINI TELEFONICI: +39 06 90386578  
PER ORDINI E-MAIL: MAIL@GOODFELLAS.IT INFO@GOODFELLAS.IT CATALOGO SUBSOUND RECORDS SU: SUBSOUNDRECORDS.BIGCARTEL.COM

LABEL: [MYSAPCE.COM/SUBSOUNDRECORDS](http://MYSAPCE.COM/SUBSOUNDRECORDS)

Subsound

NARCOTICA

GOODFELLAS

Apple iTunes

PROMOTION: INFO@NARCOTICA.IT



The Free! veicemente rinominata 'Ship Of The Free! Un indizio di quanto la band si sia divertita a partecipare a questo evento.

Il tutto mentre, nello stesso momento, i **Destruction** stavano seminando tempesta nello 'Spectrum Lounge', ovvero in un palco perfetto per il thrash metal. Palco basso, coperto, atmosfera fumosa, tutto a riportarci dietro nel tempo, ai primi anni '80. Purtroppo, le performance dei gruppi del Lounge sono avvenute sempre in parallelo a quelle dei due palchi principali, e quindi alcune formazioni sono passate in secondo piano. Chiediamo scusa quindi a Tyr, Blackguard, Arsis, Raven, Voivod, The Absence, Circle Il Circle e Malevolent Creation, che sono stati comunque parte integrante della festa, ma non siamo riusciti a vedere.

Tornando invece alla piscina, il momento apparteneva ai **Sonata Arctica**, non particolarmente convincenti a dire il vero. Troppi i brani estratti dagli ultimi due album, con il solo 'Kingdom Of My Heart' ripreso dal debut-album (che ha riscosso infatti diversi applausi), ma i fans non si sono lasciati scoraggiare e hanno continuato a far festa con le loro birre e la tanta allegria.

Più tardi, è stato il turno dei **Blind Guardian**, sul palco principale, accompagnati dai loro classici tra cui 'Valhalla', 'The Bard's Song' e 'Welcome To Dying', supportati da alcuni pezzi nuovi tipo 'A Voice In The Dark'. E tutto ha contribuito a fare di questa una gran serata! Nient'altro da dire se non una sola parola che riassume tutto: grandiosi!

Tuttavia, anche i giornalisti devono obarsì ogni tanto... Il buffet era pronto sul ponte, così che è stato facile sgranocchiare qualcosa e tornare al palco della piscina dove da bere era sempre a disposizione. Il buffet era disponibile 24 ore su 24 e, a disposizione, vi erano anche un ristorante in stile anni '50, con hamburger a go-go e lap dance, con l'offerta 'all you can eat' al costo di circa 5 dollari!

Ci siamo però persi il primo show dei **Fear Factory**, e siamo tornati in tempo nel teatro giusto per gli **Unleashed**. Sfortunatamente, la band ha dovuto suonare senza il cantante-bassista Johnny Hedlund, rimasto in Svezia per problemi personali, e purtroppo Tomas Olsson non è stato in grado di compensare a questa mancanza dietro al microfono. Indi per cui l'esibizione è stata un po' sotto le aspettative, ma ricordiamo che ogni band ha due possibilità...

Nel frattempo, alle 3 del mattino, i **Finntroll** han dato vita al loro concerto nello stage della piscina, festeggiando con i loro brani folk. Non molti quelli rimasti in piedi per godersi lo spettacolo, quindi è

stata una cosa più "in famiglia", con i pochi duri a morire. E i pochi superstiti possono dire di aver assistito a un bello show, godendo un'ottima panoramica di tutti i loro brani presi qua e là dai vari dischi. Purtroppo la stanchezza ha cominciato a farsi sentire e molti hanno dovuto cedere e tornare alle loro "celle". Anche noi decidiamo di tornare alla nostra cabina, tenendo presente che una cosa ci è rimasta dal primo giorno: il metal fan ha sempre fatto festa e ha forse esagerato con l'alcool e i concerti, ma è sempre stato piuttosto educato e responsabile. Questo, per fortuna, è stato così un po' per tutta la crociera.

## Giorno 2: Martedì 25 gennaio

Rring! La sveglia è per le 7 del mattino per i **Cripper**. Assolutamente "non metal"! Tuttavia dovevano per forza tirarsi fuori dalle cabine, azzannare qualche corn flakes imbevuto nella birra e concentrarsi su cosa dovevano fare, perché a loro toccava aprire le danze nella giornata che ci aspettava. Primi a suonare sul palco della piscina, con abbastanza tempo per il soundcheck e per costruire il loro stage. Tuttavia, la sera prima si era dormito poco e bevuto parecchio.

Il sole bruciava alto sulla piscina, alle 10 del mattino, quando la thrash band dei **Cripper** ha iniziato, e, nonostante tutto, c'era già una considerevole folla pronta a supportare l'energica performance della formazione tedesca. Senza dubbio, i Nostri hanno offerto uno spettacolo impressionante iniziando con 'Junkie Shuffle' e 'Shortcut', seguite da 'Fire Walk With Me'. Non solo la cantante Brita ha attirato la folla, ma tutta la band ha fatto la sua parte, e, sfoderando altri brani del calibro di 'Life is Deadly', '1[...]', 'FAU' e 'Hysteria', i **Cripper** hanno concluso il loro primo, grande show di apertura sulla crociera.

Anche gli speed metal-heroes statunitensi **Agent Steel** han suonato sullo stesso stage e, così come i **Cripper**, non hanno affatto deluso, anzi. Hanno fatto la loro figura e tutto è stato perfetto, anche se molti fans europei non conoscevano molti pezzi del disco 'Alienigma' (che non è facile da trovare), mentre i grandi classici invece sono stati un vero successo, con tutti a cantarli a squarciagola sul ponte sopra la piscina!

Stando nella zona della piscina, cosa poteva succedere? Mettiamo qualche metallaro mezzo ubriaco nell'acqua salata, aggiungiamo un paio di cocktail gratuiti, e cosa può quindi accadere? Questi bastardi hanno inventato un nuovo gioco d'acqua e la nuova disciplina si chiama 'Water of Death'. Ecco le regole: i partecipanti stanno fac-

cia a faccia ognuno in un lato della piscina, proprio come in un 'Wall of Death'. Poi saltano simultaneamente nell'acqua della piscina e corrono fino a raggiungerci a metà strada, ma invece di scontrarsi, si finisce con un grande abbraccio. Un po' gay come gioco, ma cosa volete farci? Anche cose come queste strappano un sorriso nel mezzo di un caldo pomeriggio in crociera...

Siam tornati invece al teatro. E devo dirvi nulla guardo ai **Sabaton**? Non penso che abbiano bisogno di introduzioni, visto che sono la band con cui tutti i gruppi power metal si vogliono oggi paragonare... La performance è stata senza dubbio incredibile, soprattutto se si ha Joakin Brodén alla voce, perfetto per questo tipo di musica. Il quale ha poi trovato i testi adatti per stabilire una relazione tra la crociera e la musica dei Sabaton. Brani come 'Ghost Division', '40.1', 'Cliffs Of Gallipoli' o 'Aces In Exile', i pezzi di una scaletta infuocata, terminata con 'Primo Victoria' e 'Metal Machine'.

Dopo il loro show si è vagato un po' per la nave, con un paio di birre, passando per la 'Boieros Lounge', che stava ospitando un grande Meet & Greet pomeridiano, prima del karaoke serale, ed ogni band era schedulata per un incontro con i fans. Sinceramente, mi sono chiesto se ci fosse davvero bisogno di un Meet & Greet in una nave che lo è già di suo, ma ad ogni modo ha avuto il suo senso lo stesso. Era molto più facile per i partecipanti venire a contatto con i Marduk senza il loro face painting, con i Death Angel, con i **Cripper** e tanti altri che firmavano autografi su dischi, magliette e bandierine varie. L'atmosfera rilassante della crociera ha reso il tutto molto più tranquillo che in un backstage classico di un concerto "standard", per cui è stato soddisfacente e senza stress per tutti, gruppi e appassionati.

Ed intanto gli **Ensiferum** stavano suonando sullo stage in piscina, convincendo, con la propria abilità, a far uscire i "natanti" per farli accorrere sotto il palco, un'impresa però riuscita al gruppo finlandese! Perché la loro musica parla da sé, e brani come 'Taken Of Time' o 'Battle Song' sono lani ormai ampiamente celebrati dalla folla...

A seguire, i **Forbidden**: thrash metal band della Bay Area che forse non ha riservato particolari sorprese, ma che è stata seguita con grande attenzione, anche da molti musicisti. Un concerto di esperienza, solido e compatto, con un mix di brani nuovi e classici di un tempo, conclusosi con lo spaccaossa 'Chalice Of Blood', degna chiusura di un grande show!

Dopodiché ci siamo presi una pausa fuori dal caos per raccogliere qualche impressione su





questi giorni a bordo della crociera... La prima cosa che viene in mente è l'ondeggiamento continuo della nave, che dà un po' quella sensazione di essere sempre ubriachi. Ed è questa la parola chiave dell'evento. Ubricaci! Così come il giorno precedente, anche oggi le birre venivano servite a cestelli di 6 bottiglie nel ghiaccio, senza sosta! Una novità forse per tutti è stato sicuramente il fatto che non c'era bisogno di alzarsi per andare al bar, visto che i camerieri passavano direttamente tra la folla, quindi era possibile ordinare senza doversi spostare continuamente. Il servizio era garantito ed ottimo. Voci vogliono che sia stata consumata più birra nel primo giorno di questa crociera, che nelle ultime 3 intere della stessa nave! Ben fatto, metal-heads! Tra una considerazione e l'altra, un tuffo in piscina, un caffè, e via, al palco del teatro, giusto in tempo per gli Iced Earth. Sembra che, dopo la reunion con il cantante Matt Barlow, la band statunitense sia tornata in auge per tanti dei loro fans e non c'è da meravigliarsi perché nessuno è capace come lui di cantare i brani estratti da 'The Dark Saga' (forse il top album con Barlow alla voce). Anche se i suoni erano forse un po' troppo forti per chi stava sotto il palco, gran bella performance, dove hanno spiccato brani tipo 'A Question Of Heaven'

e il conclusivo, sorprendente 'Iced Earth'. Ma un nuovo evento si è consumato con Warrel Dane e Jeff Loomis ancora una volta sul palco, ma non per un concerto dei Nevermore... Beni trattati della reunion ufficiale dei Sanctuary! Thrashers di Seattle scomparsi all'inizio degli anni Novanta, quando saltò fuori il grunge, ma riformati stasera per un solidissimo show. E che show!

Dopo la bellissima sorpresa, è stato tempo di salpare per gli Amon Amarth che, come un uragano, hanno assediato la nave con una scaletta nella quale 'Guardians Of Asgard' è stata la sua degna opener, di un concerto di 75 minuti di purissimo death svedese. Altri successi come 'Ar Sartor', 'Death In Fire', 'Cry Of The Black Birds' e 'Twilight Of The Thunder God' hanno letteralmente fatto impazzire i fans, che han ripetuto a man bassa il ritornello di 'Pursuit Of Vikings' anche quando gli svedesi avevano concluso la loro esibizione...

Dopo di loro, l'arduo compito di calcare il palco e ripetere quei livelli è spettato ai loro conterranei Dark Tranquillity, con il carismatico frontman Mikael Stanne a dimostrare di essere stato forse il migliore di tutta la crociera, per bravura e personalità! Un vero mattatore della scena! Questi pio-

nieri del death svedese hanno regalato uno spettacolo di quelli ai quali non si può chiedere altro, dove Stanne ha sempre saltellato da una parte all'altra del palco sorridendo ai fans ed alzandoli durante tutto il concerto. Impressionanti!

I Saxon sono di sicuro una di quelle band che si possono definire delle leggende viventi, ed altrettanto leggendari si possono definire i loro primi dischi. Dato che la band inglese ha deciso, per l'occasione, di suonare l'intero 'Wheels Of Steel'. Per uno show realmente speciale, che ha avuto i suoi picchi anche in altri momenti, tipo durante 'Demon Sweeney Todd' e 'Crusader'.

Ma la maratona delle sorprese non era ancora finita... I Testament annunciano che suoneranno l'intero 'The Legacy' (storico debut-album dei thrashers provenienti dalla Bay Area). E così fu, nel corso del primo spettacolo del gruppo capitano da Chuck Billy. Dopo questa parte dello show, i Testament hanno snocciolato altri classici, più degli estratti più recenti tipo 'The Formation Of The Damnation', 'The Henchman' e 'More Than Meets The Eye'. Dopodiché, è stato il turno del meritato riposo... Domani sveglia al mattino presto, si raggiungono le coste dell'Isola di Cozumel, Messico...

Fine prima parte



HEAVY DIVISION

PRESENTS:

New Albums 2011

Lost Sound  
Records

NEW  
IDOLS



DEATH RIDERS  
"Through Centuries of Dust"  
25 / Feb / 2011



KILL  
"Black Covers White"  
08 / Apr / 2011

MARCO CAMPANELLA  
"VERTIGO"



THE INSANE STAGE

"MOOD"



ESCAPEINOUT  
"Bora in a Sic World"  
22 / Apr / 2011



ARRHYTHMIA  
"Awake"  
27 May / 2011



PHENIUM  
"Fake You All"  
27 May / 2011

TRYFUX  
"THE ALTERNATIVE  
WORLD"



PULSE-R

"PULSE-R"



ALL RECORDS DISTRIBUTED BY: [www.SELF.it](http://www.SELF.it)



believe

18 march 2011  
[www.newidols.org](http://www.newidols.org)